

Kerkenes

News
Haberler

13 - 2010



www.kerkenes.metu.edu.tr

Edited by
Françoise Summers
Geoffrey Summers



Figure 1. The Kerkenes Festival on Saturday October 2, 2010.
Şekil 1. Kerkenes Festivali, 2 Ekim 2010 Cumartesi.

Cover. Restoration of the Cappadocia Gate glacis in progress.
Kapak. Kapadokya Kapısı'nın taş kaplı eğimli yüzeyi onarılırken.

Kerkenes News 2010

Edited by / *Yayına Hazırlayan*
Geoffrey and Françoise Summers

Participants / *Katılımcılar*

Sema Bağcı	Paul Kazo Kazaev
Sevil Baltalı Tırpan	Anthony Lauricella
Dominique Langis-Barsetti	Joseph Lehner
Susanne Berndt-Ersöz	Erik Lindahl
Scott Branting	John Marston
Berrin Çakmaklı	Naomi Miller
Erdoğan Cambaz	James Osborne
Ferhat Can	Yasemin Özarslan
Ahmet Çinici	Susan Penacho
Ali Çınk	Evangelia I. Pişkin
Jonathan Clindaniel	Çingir Salman
Ben Claasz Cockson	Stephanie Salwen
Merve Demiröz	Jack Scott
Cengiz Doğangönlü	Noël Siver
Sergey Emeliyanov	Françoise Summers
Yılmaz Selim Erdal	Geoffrey Summers
Güzin Eren	Irene Sun
Sophie Hammond-Hagman	Kenan Sürül
Resul İbiş	Ahmet Türer
Erkan Kambek	Jill Waller
Aygün Kalınbayrak	Alison Whyte
Nuretdin Kaymakçı	Nilüfer Yöney
Pınar Kaymakçı	Özge Yurdakul

Eco-Center / *Eko-Merkez*

Berrin Çakmaklı	Korkut Mutaf
Soofia T. Elias-Ozkan	Françoise Summers
Asuman Korkusuz Ülgen	Özün Taner
Güner Mutaf	Ozan Yılmaz

In a new initiative at the Iron Age capital on the Kerkenes Dağ, Director Designate Scott Branting and Assistant Director Sevil Baltalı Tırpan excavated part of a large public hall, possibly a temple. This is one of several such halls revealed by geophysical survey. Their distribution throughout the city might indicate districts or neighbourhoods. At the Cappadocia Gate the first phase of conservation was completed by Restoration Architects Nilüfer Yöney and Erkan Kambek (Cover and Fig. 2). Excavations at the Gate unexpectedly revealed that the wooden doors were housed in a massive wooden façade erected between the rear towers, a result that has implications for other Iron Age city gates in central and western Anatolia. A second victim caught in the collapse of the burning gate was found in the court. Lifting of the crushed and contorted skeleton and excavation of the rear portion of the gate will be completed in June 2011. Other work included Joseph Lehner's ongoing study of the technology of metals and their ore sources in the Anatolian Iron Age. In July conservators Noël Siver and Alyson Whyte and exhibition preparator Erik Lindahl installed two large stone idols in the Yozgat Museum.

We were pleased to host once more Stefania Mazzoni and her team during their survey at the nearby site of Kuşaklı/Uşaklı, Hittite Zıpallanda. Collaboration between the two teams continues through the sharing of archaeological data, ideas and interpretation.

At the Kerkenes Eco-Center design improvements to solar cookers, ovens and driers increased their efficiency. The Kerkenes Festival (Fig. 1) was attended by the Governor of Yozgat, Necati Şentürk, and a crowd of people from near and far places. Such events bring together all those concerned with the protection of cultural and environmental assets.



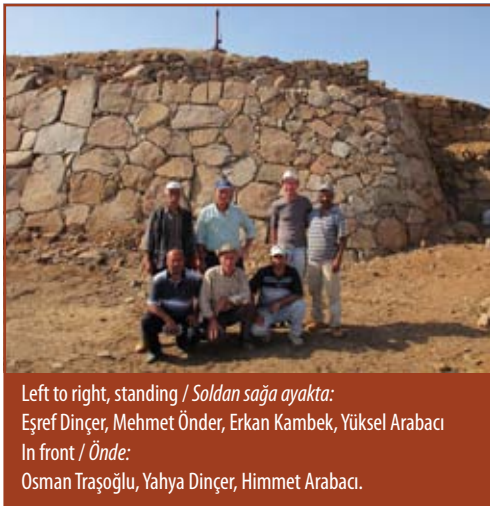
Kerkenes Haberler 2010

Translated by / *Çeviri*
Güzin Eren ve Nilüfer Yöney

Kerkenes Dağ'daki Demir Çağı başkentinde yeni bir girişimle, Kazı Başkan Adayı Scott Branting ve Kazı Başkanı Yardımcısı Sevil Baltalı Tırpan, tapınak olması muhtemel geniş kamusal bir yapıyı kazmışlardır. Bu yapı, jeofiziksel araştırmalarda gözlenen benzer yapılardan bir tanesidir. Bu geniş yapıların kent içindeki dağılımı, bölgeleri ya da mahalleri temsil edebilir. Kapadokya Kapısı'nda konservasyon çalışmalarının ilk aşaması, Restoratör Mimarlar Nilüfer Yöney ve Erkan Kambek tarafından tamamlanmıştır (Kapak ve Şekil 2). Kapıdaki kazılar ise, arkadaki iki kule arasında inşa edilen ağır ahşap cephenin, ahşap kapılara evsahipliği yaptığını ortaya koymuştur, ki bu sonuç Orta ve Batı Anadolu'daki diğer Demir Çağı kentlerinde bulunan şehir kapılarına dair ipuçları vermektedir. Kapının yanmasıyla çöküntünün altında kalan başka bir yıkım kurbanı kapı avlusunda bulunmuştur. Ezilip bükülen iskeletin kaldırılması ve kapının arka kesiminin kazılması, Haziran 2011'de tamamlanacaktır. Joseph Lehner'in devam eden çalışması ise, Anadolu Demir Çağı metal teknolojisi ve maden yataklarına odaklanmıştır. Temmuz'da Konservatörler Noël Siver ve Alison Whyte, Müze Sergi Düzenleyicisi Erik Lindahl ile birlikte, geniş iki taş idolu Yozgat Müzesi'ne yerleştirmişlerdir.

Bu sene yeniden Stefani Mazzoni ve ekibini civardaki antik yerleşim Kuşaklı/Uşaklı, Hitit Dönemi Zıpallanda'sında yürüttükleri yüzey araştırması süresince ağırlamış olmaktan mutluyuz. İki ekip arasındaki işbirliği devam ederken, bölgeye ait bilgi de paylaşılmaktadır.

Kerkenes Eko-Merkezi'nde güneş pişiricileri, ocakları ve kurutucularının tasarımındaki gelişmeler verimlerini arttırmıştır. Kerkenes Festivali'ne (Şekil 1) Yozgat Valisi Necati Şentürk ile yakın ve uzaktan gelen dostlarımız katılmıştır. Buna benzer etkinlikler, kültürel ve çevresel değerlerin korunması ile ilgilenen kişileri bir araya getirmektedir.



Left to right, standing / *Soldan sağa ayakta:*
Eşref Dinçer, Mehmet Önder, Erkan Kambek, Yüksel Arabacı
In front / *Önde:*
Osman Traşoğlu, Yahya Dinçer, Himmet Arabacı.

Figure 2. The restoration team in front of the Cappadocia Gate glacis.

Şekil 2. Restorasyon ekibi, Kapadokya Kapısı'nın taş kaplı eğimli yüzeyinin önünde.

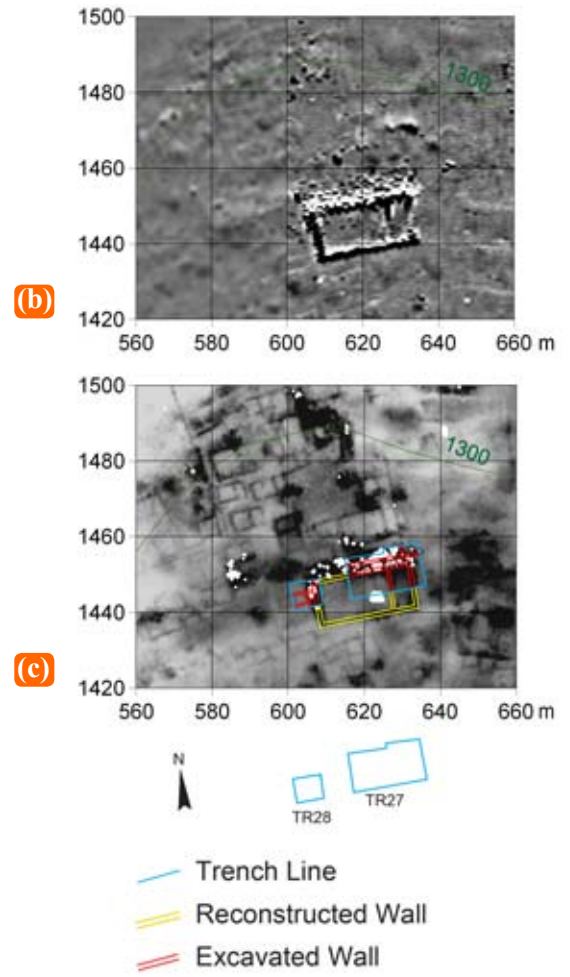
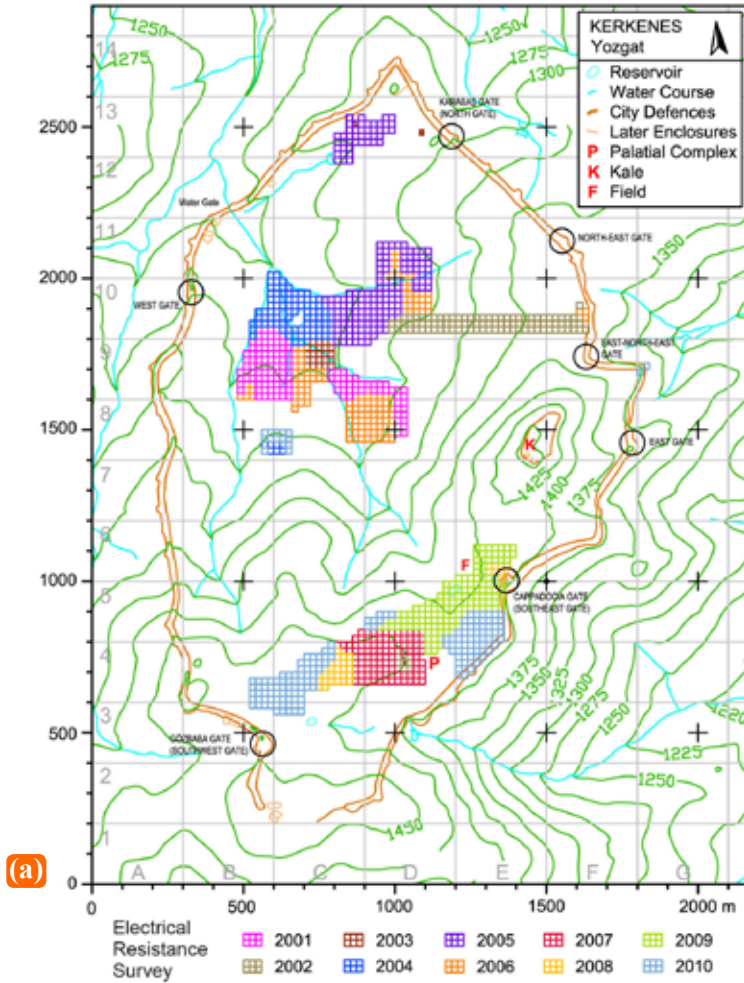


Figure 3. (a) Progress map showing the 2010 survey. **(b)** Gradiometer image of the 'Temple' area. **(c)** Electrical resistance image of the 'Temple' area overlaid with the plan.

Şekil 3. (a) 2010 yılı yüzey araştırmasının gelişimini gösteren harita. **(b)** 'Tapınak' alanının gradiometre görüntüsü. **(c)** 'Tapınak' alanının elektrik özdirenç görüntüsünün TR27 ve TR28 açma planları ile çakıştırılması.

JEOFİZİKSEL YÜZEY ARAŞTIRMASI

Geoffrey ve Françoise Summers

2010'da yürütülen elektrik özdirenç yüzey araştırmasının ilk hedefi, Kale'den Göz Baba Kapısı'na doğru, Güney Sırtın karşısında uzanan alana genişlemek (Şekil 4); ikincisi ise Chicago ekibinin kazılarında önce, Merkezi dağ kolu üzerindeki 'Tapınak' çevresine doğru uzanmaktı. Kötü hava koşullarına karşın, güzel sonuçlar elde etmek için (Şekil 3a ve b) toprak yeteri kadar nemli iken, toplam 27 günlük tarama çalışması gerçekleştirilmiştir. Gerekli görülen yerlerde 20x20m'lik köşe noktaları Total Station ile yeniden konumlandırılmış (Şekil 5) ve Şahmuratlı Köyü'nden deneyimli işçilerce GEOSCAN RM15 direnç ölçer kullanarak taranmıştır (Şekil 6).

Güney Sırttaki çalışmalar bu alanın, Kerkenes'te alışık olduğumuz genel karaktere uygun olan kentsel yapı adaları ile dolu olduğunu doğrulamıştır. Sonuçlar, Saray Yapı Grubu'nun arkasındaki alan ile batı surunun iç tarafında, 1928'de Erich Schmidt tarafından incelenen alan arasında belirgin bir kamusal yapının, atölyelerin veya ahırların bulunmadığını göstermiştir.

'Tapınak' alanının elektrik özdirenç yüzey araştırması (Şekil 7), yanmış geniş yapının civarındaki çevre yapıları ve öğeleri, jeomanyetik yüzey araştırmadan çok daha detaylı bir biçimde (Şekil 3b ve 3c) ortaya koymuştur.

Elektrik yüzey araştırmasından elde edilen sonuçların sıra dışı okunurluğu, araştırmanın devamını zorunlu kılmaktadır. Amacımız ise, kentsel dinamiklerin analizi için daha kesin bilgi toplamak için araştırmayı kentin kuzey ucuna genişletmektir. Bu amaçla, Scott Branting'in beş yıllık kazı ve bir kentsel yapı adasının görsel sunumu programından önce, şehrin kuzey kesimi zaman ve koşulların elverdiği oranda 2011'de taranacaktır.

'TAPINAK'TA KAZILAR

Scott Branting, Sevil Baltalı Tırpan, Joseph Lehner

Haziran ve Temmuz ayları boyunca kentin orta güney kesiminde TR27 ve TR28 açmaları, iki odalı geniş bir bina -A Yapısı- ile hemen arkasındaki daha küçük bir binanın -B Yapısı- önemli bir kısmını açığa

THE GEOPHYSICAL SURVEY

Geoffrey and Françoise Summers

The first objective of electrical resistance survey in the spring of 2010 was to extend the area stretching across the Southern Ridge from the Kale to the Göz Baba Gate (Fig. 4) while the second was to expand the area around the 'Temple' on the Central Spur in advance of excavation by the Chicago team. Despite adverse weather 27 days of survey were completed while the soil was still sufficiently damp for good results (Figs 3a and b). Points on the 20 x 20m grid were relocated using a total station where necessary (Fig. 5) and a GEOSCAN RM15 resistivity meter operated by trained workmen from Şahmuratlı Village (Fig. 6).

Work on the southern ridge confirmed that this was a sector filled with urban blocks of the same general character that we have come to expect at Kerkenes. The results demonstrated that there were no obvious public buildings, workshops or stables in the area between the rear of the Palatial Complex and the large block, investigated in 1928 by Erich Schmidt, just inside the western defences.

Electrical resistance survey of the 'Temple' area (Fig. 7) revealed surrounding structures and features in the vicinity of the large burnt hall in significantly more detail than did the geomagnetic survey (Figs 3b and 3c).

The exceptional clarity of images obtained from the electrical resistance survey make its continuation mandatory. The aim is to extend the survey of the lower portion of the city to acquire more accurate data for the analysis of the urban dynamics. To this end, as much of the northern tip of the city as time and conditions permit will be surveyed in 2011 in advance of Scott Branting's five-year program of excavation and visual presentation of an entire urban block.

EXCAVATIONS AT THE 'TEMPLE'

Scott Branting, Sevil Baltalı Tırpan, Joseph Lehner

During June and July trenches TR27 and TR28 were laid out so as to uncover portions of a large two-roomed building, Structure A, and a smaller square building positioned directly behind it, Structure B, which had been revealed by geophysics (Figs 3b and 3c). These buildings are intriguing both because of the size of Structure A and because unlike most buildings in the city they seem not to lie within a walled urban block. Comparisons of the size and form of Structure A suggested parallels with three other large halls identified by geophysical survey within the city. Further, it has been suggested that this building might be a temple. Geophysical data also indicated that this large building was deliberately set on fire during the final destruction of the city.

Trench TR27 (Figs 8 and 11) exposed half of the anteroom of Structure A as well as over a quarter of the large interior hall. It also uncovered a portion of the area directly in front of the building, the external wall of the compound just to the north, and a narrow alleyway running between the building and the compound wall. Trench TR28 (Fig. 11) exposed the back wall of Structure A and external areas beyond the buildings together with a quarter of Structure B. Portions of two adjoining rooms with a connecting doorway were exposed in Structure B.

Preservation was excellent within Structure B and along the alleyway running alongside Structure A. While the southern room of Structure B was largely devoid of finds, the northern room had



Left to right / Soldan sağa: Sema Bağcı, Güzin Eren, Osman Muratdağı, Mehmet Baştürk, Fatih Arslan, Muhammed Babayiğit.

Figure 4. Setting camp for the geophysical survey on the southern ridge.

Şekil 4. Jeofizik yüzey araştırması için çadır kurarken.



Figure 5. Güzin Eren and Ferhat Can using the total station.

Şekil 5. Güzin Eren ve Ferhat Can elektronik teodolit'i kullanırken.



Figure 6. Fatih Arslan fills grid forms and sketches visible features.

Şekil 6. Fatih Arslan plankare formlarını doldurup, plankarelerin şematik çizimlerini yaparken.



Figure 7. Electrical resistance survey at the 'Temple' area by Cafer Babayiğit, Muhammed Babayiğit and Mehmet Baştürk.

Şekil 7. 'Tapınak' alanının elektrik özdirenç taraması Mehmet Baştürk, Cafer Babayiğit, ve Muhammed Babayiğit tarafından yürütülürken.



Figure 8. Excavation at the 'Temple' area.
Şekil 8. 'Tapınak' alanı kazı çalışması.



Figure 9. One of the star-shaped objects.
Şekil 9. Yıldız şeklindeki iki nişandan biri.



Figure 10. Stone tripod-footed bowl.
Şekil 10. Üçayaklı taş kap.

çıkarmak amacıyla konumlandırılmıştır (Şekil 3b and 3c). Bu binalar, hem boyutlarından ve hem de jeofizik araştırmasında daha önceden görüldüğü üzere, şehirdeki bir çok yapının aksine duvarlarla çevrilmiş yapı adaları dışında konumlanmalarından ötürü ilgi çekicidir. A Yapısı'nın büyüklüğü ve şeklinin, jeofizik yüzey araştırmasında belirlenen diğer üç büyük yapı ile benzerlik gösterdiği gözlenmiş ve bu yapının bir tapınak olabileceği öne sürülmüştür. Aynı zamanda jeofiziksel veriler, bu geniş yapının şehrin nihai yıkımı esnasında kasten ateşe verildiğini göstermiştir.

Açma TR27 (Şekil 8 ve 11), A Yapısı'na ait giriş salonunun yarısı ile yapının geniş iç odasının bir çeyreğini açığa çıkarmıştır. Açmada aynı zamanda, yapının hemen önündeki alanın bir kesimi, kuzeyindeki yapı adasının çevre duvarı ve bu çevre duvarı ile A Yapısının arasındaki geçit incelenmiştir. Açma TR28 (Şekil 11), A Yapısı'nın arka duvarını, binaların gerisindeki alanı ve B Yapısı'nı gün ışığına çıkarmıştır. B Yapısı'nın ön yüzünde bir kapı ile birbirine bağlanan iki odanın bir kısmı kazılmıştır.

A Yapısı boyunca uzanan dar geçit ile B Yapısı iyi korunmuştur. B Yapısı'nın güney odası buluntudan yoksun iken; kuzey odası, özgün yerlerinde üzerleri açılan bir çok objenin bulunduğu taş kaplı zemine sahiptir. Buluntular, iki oda arasında yer alan ahşap kapının kül kalıntıları ile kapıyı bir arada tutmaya yaramış, delikli demir şerit parçalarıdır. Zemin yüzeyinde açığa çıkarılmış diğer buluntular ise, bakır alaşımından bir ok ucu, üçayaklı bir taş kap (Şekil 10), kalay-antimon alaşımından küçük bir boncuk, yıldız şeklinde özdeş iki gümüş obje (Şekil 9) ve orta büyüklükte birçok çanak çömlek parçasından ibarettir. Kerkenes'te eski zamana ait doğal çevre araştırmalarının bir parçası olarak Brown Üniversitesi'nden Mac Marston tarafından yapılan yüzdürme (flotasyon) çalışmaları kapsamında, taş kaplı zemin yüzeyinde tahıllar ve üzüm çekirdekleri keşfedilmiştir.

Dar geçidin korunagelmiş yüzeyi dōşeli değildir ve Kerkenes'te kazılmış muhtelif dōşenmemiş sokak örneklerine benzer bir tabakalanma ve toprak oluşumu sergilemektedir. Bu belirgin yüzey, Açma TR28'de devam etmekte olup; yüzeyin daha erken evreye ait kısımları, A Yapısı'nın kuzeybatı köşesinin altından uzanmaktadır. Tabakalanmaya ait bu delil ile birlikte taş dōşemenin yokluğu ve A ve B Yapıları'nın bir yapı adası dışında konumlanmış olmaları, bu yapıların şehrin daha sonraki bir döneminde inşa edildiklerine işaret edebilir. Devam etmekte olan Kerkenes ulaşım çalışmasının bir parçası olarak Cambridge Üniversitesi'nde analiz edilmek üzere, bu yüzeyin muhtelif yerlerinden toprak ve mikromorfoloji örnekleri toplanmıştır.

Çöküş-sonrası önemli ölçüdeki erozyon, A Yapısı dahilinde, binanın tabanı, tesisatı ve üstyapısına ait bütün izleri yok etmiştir. Yüzdürme çalışmalarında açığa çıkarılan demir çiviler ve küçük kömür parçaları dışında taş temel seviyesinin üzerinde hiçbir şey korunmamıştır. Temellerin yüzeyleme dolgusu içerisinde, neredeyse bütünüyle korunmuş boyalı yonca ağızlı küçük testi ve demir okucundan başka çok az sayıda eser bulunmuştur.

Kerkenes ziyaretçileri için yerleşim yeri güzelleştirme ve görselleştirme programının bir parçası olarak, bu yapıların kazı ve belgelenmesini takiben (Şekil 11), açığa çıkarılan yüzeyler ile duvarların üstüne jeotekstil serilmiş ve her duvar, modern yüzey seviyesinin üzerinde üç taş sırası oluşturacak şekilde yeniden örülmüştür. Böylelikle, ziyaretçilerin antik duvarların konumu ve yönlenmesini algılaması sağlanırken; korunagelmiş Demir Çağı duvarlarının zarar görmesi engellenmiştir.

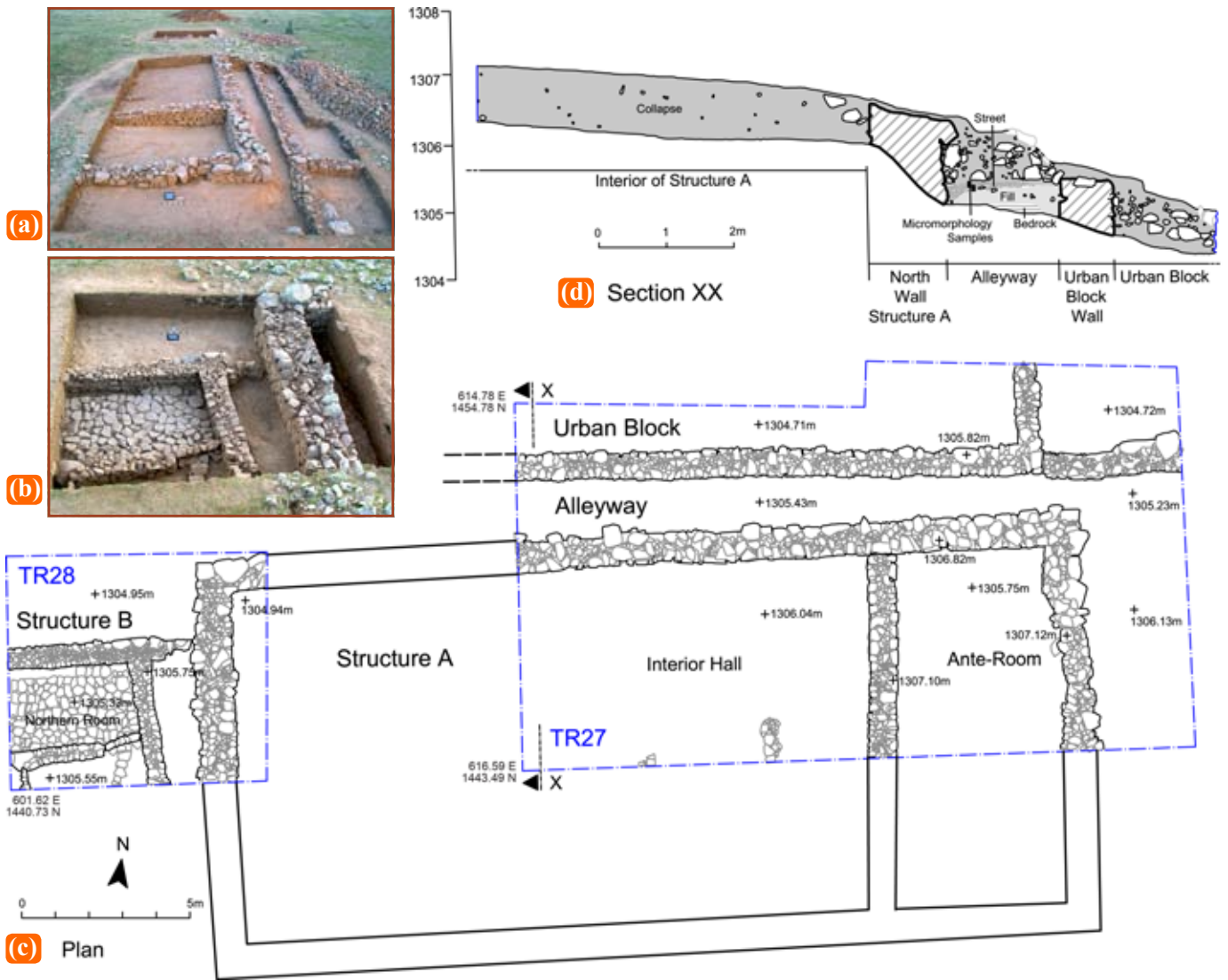


Figure 11. (a) Trench TR27. (b) Trench TR28. (c) Plan of trenches TR27 and TR28. (d) West section of trench TR27. Şekil 11. (a) Açma TR27. (b) Açma TR28. (c) TR27 ve TR28 açmalarının planları. (d) TR28 açmasının batı kesiti.

a raised stone-paved floor on which numerous objects were found. These objects included the ashy remains of the wooden door between the rooms, as well as portions of the nail-pierced iron bands that once held the door together. Additional finds from this floor included: a copper alloy arrowhead, two identical star-shaped silver objects (Fig. 9), a small tin-antimony alloy bead, fragments of several medium-sized pottery vessels and a tripod-footed stone bowl (Fig. 10). Flotation, conducted by Mac Marston of Brown University as part of a pilot project for an expanded program of paleoenvironmental research at Kerkenes, recovered grains and grape pips from the paved floor.

The surface of the alleyway, which was preserved, was also unpaved and exhibited evidence of layering and soil formation similar to unpaved streets that have been excavated in various parts of Kerkenes. Older layers of this distinctive surface were found to run directly under the northwest corner of Structure A. This stratigraphic clue, along with the lack of stone paving and the position of Structures A and B outside of a compound, may suggest that the buildings were built sometime later in the life of the city. Numerous

soil and micromorphological samples were collected from different portions of this surface for analysis at Cambridge University as part of the ongoing study of transportation at Kerkenes.

Within Structure A significant post-destruction erosion had removed almost all traces of the building's floors, installations, and superstructure. Nothing remained above the level of the stone foundations other than a scattering of iron nails and small bits of charcoal recovered through flotation. Very few objects were found within the leveling fill inside the foundations, a nearly fully preserved small painted trefoil juglet and an iron arrowhead being exceptions.

As part of the Kerkenes visitor program of site enhancement and visualisation, once excavation and recording of these structures was completed (Fig. 11), geotextile was laid over the tops of exposed walls and surfaces and each wall was raised above the modern ground surface by the addition of three courses of stone. This allows visitors to the site to see the locations and orientations of the ancient structures, particularly from the vantage point of the Kale, while preserving the Iron Age walls from damage.



Figure 12. The Cappadocia Gate at the end of 2010 excavation season.
Şekil 12. 2010 yılı kazı sezonunun sonunda Kapadokya Kapısı.



Figure 13. Excavating the Gate Court.
Şekil 13. Kapı Avlusu'ndaki kazı çalışması.



Figure 14. Sandstone blocks fallen from the Middle Tower were carefully recorded before removal.
Şekil 14. Orta Kule'den taş döşeme üzerine düşmüş kumtaşı blokların yerleri kaldırılmadan önce kaydedilmiştir.



Figure 15. Looking across the court to the West Tower from the East Tower.
Şekil 15. Doğu Kulesi'nden avluya ve Batı Kulesi'ne bakış.

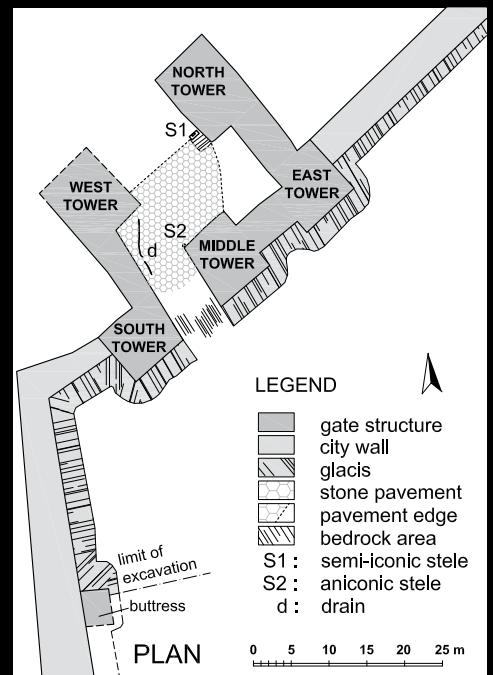


Figure 16. Cappadocia Gate plan.
Şekil 16. Kapadokya Kapısı planı.



Figure 17. (a) Architect Erkan Kambek contemplating the huge task ahead. **(b)** With a team of five skilled masons work was completed in less than a month.

Şekil 17. (a) Mimar Erkan Kambek, restorasyon çalışmalarına başlamadan önce önündeki zorlu görev üzerine düşünmekte. **(b)** Yetenekli beş duvar ustasından oluşan ekibiyle Erkan Kambek, çalışmasını bir aydan daha kısa bir sürede tamamlamıştır.



Figure 18. Restoring the glacis face.
Şekil 18. Taş kaplı eğimli yüzeyin restorasyonu.



Figure 19. The restored glacis looking west.
Şekil 19. Restore edilmiş taş kaplı eğimli yüzeyin doğudan görüntüsü.

KAPADOKYA KAPISI

Geoffrey ve Françoise Summers, Nilüfer Yöney

Avlu Kazısı

2010'da Kapadokya Kapısı'ndaki kazılar (Şekil 12-16), bir dizi genel gözlemin yapılmasına izin vermiştir. Sonuçlar kapı geçidinin arkadaki iki kule arasında yer alan ve ortasında çift kanatlı bir kapı bulunan ahşap bir yüzey ile sınırlandırıldığını göstermiştir. 2011'de kazıların tamamlanması ile geçidin arka tarafında ilkinin eşi ikinci bir yüzey bulunması olasıdır. Kapadokya Kapısı ve Saray Yapı Grubu'nun Anıtsal Girişi arasındaki tasarım benzerlikleri, eğimli taş kaplı döşemeyi, ahşap anıtsal yüzeylerin taşıdığı geniş çift-kanatlı kapıları ve giriş yoluna yerleştirilmiş yarı-ikonik taş idoller ve anikonik granit stelleri içermektedir.

Ayrıca Kapı Avlusu ve geçidine ait duvarların iki kat toprak ile sıvandığı, ancak yangın ve yıkımdan önce çamurun akarak taş kaplı zemini örttüğü anlaşılmıştır. Buluntuların yıkımdan çok önce kaybolarak balçıkla kaplanan birkaç ok ucundan ibaret olması, bu kalın silt tabakasının temiz olduğunu göstermektedir. Kapı Avlusu'nun kente giriş çıkışlar dışında başka bir amaçla kullanıldığını gösterecek hiçbir kanıt yoktur. Bu durum, kısa ömürlü bu şehrin tasarımını destekleyen kentsel kavramların Yakın Doğu'dan çok batıda aranması gerektiğinin bir başka kanıtı olabilir.

Kapı Avlusu'nda yine ziynetlerden yoksun ikinci bir yıkım kurbanının kalıntılarının bulunması, arkeolojik keşiflerimizin insanların geçmişte yaşadığı trajedinin bir yansıması olduğunu anımsatmaktadır. Bu kurbanların kimliği ve hangi koşullar altında kaçmaya çalıştığı ancak hayal edilebilir.

Konservasyon ve Restorasyon

2009 ve 2010 sezonlarında surların güneydoğusunda yer alan ve baktığı yönden Kapadokya Kapısı adını alan yapıda yürütülen mimari çalışmalar, belgeleme, koruma, sağlamlaştırma, düzenleme ve ziyaretçilerin güvenliğini sağlamaya odaklanmıştır. 2009 yılında belgelemeye yönelik arazi çalışmaları tamamlanmış ve rölöve projesi 2010 yılının başında, bağlı bulunduğu Sivas Kültür ve Tabiat Varlıkları Koruma Bölge Kurulu'na sunulmuştur. Böylelikle 2010 yazında, Mimar Erkan Kambek Manisa'dan gelen uzman taş ustalarıyla birlikte (Şekil 2) taş kaplı eğimli yüzey (glacis) ve Doğu Kulesi'nin onarımına başlamıştır (Şekil 17-19). Restorasyon, yapıyı sağlamlaştırmış ve hem ziyaretçiler hem de otlatılan hayvanlar için güvenli hale getirmiştir. Aynı zamanda yapının görsel etkisi de artmıştır.

MÜZE VE LABORATUVAR

Geoffrey Summers ve Scott Branting

Turizmi desteklemek amaçlı çalışmalarımız kapsamında, bu yıl Kapadokya Kapısı'nda bulunan stel ve stele ait basamaklı kaidenin en üst basamağı ile Saray Yapı Grubu'nun Anıtsal Girişinde bulunan yarı-ikonik idollerin en iyi korunmuş örneği, Erik Lindahl, Noël Siver ve Alison Whyte tarafından Yozgat Müzesi'ne yerleştirilmiştir (Şekil 20). Kerkenes Dağ'da ortaya çıkarılan metal objeler ve parçalar, yine Joseph Lehner tarafından taşınabilir bir X-Işını Floresans cihazı kullanılarak analiz edilmiş ve bazı durumlarda tamamlayıcı olarak mikro-yapısal analiz için münferit örnekler alınmıştır. Kerkenes Kazı Deposu'nda Konservatör Alison Whyte mimari demirin kalıcı olarak saklanması amacıyla hava almayan mühürlü poşetleri hazırlamak için bariyer filmi kullanmıştır (Şekil 21).



Figure 20. Noël Siver next to the Phrygian semi-ionic idol.
Şekil 20. Noël Siver yarı-ikonik Frig idolünün yanında.



Figure 21. Alison Whyte heat sealing ESCAL barrier film bags for storage of architectural iron.
Şekil 21. Alison Whyte, demir mimari elemanları saklamak için ESCAL bariyer filmini ısı ile mühürlerken.

THE CAPPADOCIA GATE

Geoffrey and Françoise Summers, Nilüfer Yöney

Excavation of the Court

Excavations at the Cappadocia Gate in 2010 (Figs 12 to 16) permit a number of general observations. Results have shown that the gateway was closed by a timber façade housing a pair of doors between the rear towers. It is likely that a second façade will be found at the inner end when excavations are completed in 2011. Important conceptual similarities between the Cappadocia Gate and the Monumental Entrance to the Palatial Complex include the addition of inclined stone paving, broad double-leaved doors in monumental wooden façades and the association of semi-ionic stone idols and formless granite stele in both entranceways.

It was also found that the walls of the Gate Court and passage were all coated with two thick layers of mud plaster, much of which had washed off to cover the stone paving before the fire and dramatic collapse. These thick silty layers were very clean, the only objects recovered in the passage being a couple of arrowheads lost and covered with silt long before the destruction. Thus there is no evidence that the Gate Court was used for anything other than access to and from the city. This might be seen as further evidence that the urban concepts which underpinned the design of this short-lived capital are to be sought to the west rather than in the Ancient Near East.

Finding of a second human victim of the fire and collapse in the Gate Court, also without possessions, is a reminder that our archaeological discoveries reflect past human tragedy. Who they were and the circumstances under which they attempted escape can only be imagined.

Conservation and Restoration

In the 2009 and 2010 seasons, architectural fieldwork focused on the documentation, conservation, strengthening and enhancement for presentation and visitor security of the Cappadocia Gate, located on a southeastern elbow on the city walls and named after the direction in which it faces. Field survey was completed in 2009. The documentation project was presented to the Sivas Regional Commission on the Conservation of Cultural and Natural Property, under whose jurisdiction Kerkenes Dağ falls, in 2010. Thus in the summer of 2010 architect Erkan Kambek and a team of expert stone masons from Manisa (Fig. 2) undertook restoration of the glacis in front of the recess and East Tower (Figs 17 to 19). The restoration has stabilised the structure and made it very much safer for visitors and grazing animals at the same time as greatly increasing its visual impact.

MUSEUM AND LABORATORY

Geoffrey Summers and Scott Branting

In a continuing effort to promote tourism the semi-ionic Cappadocia Gate stele and the upper step of its stepped base and the best preserved of the semi-ionic idols from the Monumental Entranceway to the Palatial Complex were installed in the Yozgat Museum by Erik Lindahl, Noël Siver and Alison Whyte (Fig. 20). Metal objects and fragments uncovered at Kerkenes Dağ were once again analyzed by Joseph Lehner using a portable X-ray fluorescence device complimented in certain cases by discrete sample collection for microstructural analysis. In the Kerkenes Depot Alison Whyte used barrier film to create hermetically sealed bags for the permanent storage of architectural iron (Fig. 21).

Kerkenes**Eco-Center / Eko-Merkez**

www.kerkenes.metu.edu.tr/keco



- To advocate the use of renewable sources of energy.



- Yenilenebilir enerji kaynaklarının kullanımını desteklemek.



- To act as a dynamic experimental base for testing designs, materials and activities suitable for viable and sustainable village life.
- Uygulanabilir ve sürdürülebilir bir köy yaşantısına uygun olarak çeşitli tasarımlar, malzemeler ve etkinlikler için dinamik bir deney merkezi oluşturmak.



- To act as a stimulus and a catalyst for environment-friendly building with appropriate materials and energy-efficient designs.

- Enerji etkin tasarımlar ve uygun yapı malzemeleri kullanımıyla çevre dostu yapılar üretimi için uyarıcı ve katalizör olmak.



- To encourage village development and income-generating activities that might halt and even reverse migration from rural areas to the cities.
- Kırsal alanlardan kentlere göçü durduracak ve hatta bunu tersine çevirecek biçimde kırsal kalkınma ve gelir getiren etkinlikleri desteklemek.

THE KERKENES ECO-CENTER**Soofia T. Elias-Ozkan and Françoise Summers**

Çevreyle dost, enerjiye duyarlı ve kendine yeten kırsal gelişim için örnek oluşturan Kerkenes Ekolojik Merkezi, düşük-karbonlu bir ekonomi ve sürdürülebilir bir gelecek için yenilenebilir enerji kaynaklarını tanıtmakta ve yaygınlaşması için çalışmaktadır (Şekil 22). Bu amaçla üç farklı bütünleşik yaklaşımdan yararlanılmaktadır: (i) Şahmuratlı Köyü ve Kerkenes'i Tanıtma, Güzelleştirme, Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği (ŞAHDER) aracılığıyla sürdürülebilir kırsal kalkınma gerçekleştirilmektedir; (ii) enerji-etkin ve uygun teknolojiler için yenilikçi tasarımlar yapılması ve bunların üretilerek kullanılması sağlanmaktadır; (iii) eğitim etkinlikleri ve halka yönelik programlarla konuya ilişkin bir kamuoyu ve toplum bilinci oluşturulmaktadır. Geçtiğimiz yıl her üç alanda ilerleme kaydedilirken, *Yozgat Sorgun'da Güneş Enerjili Tasarımların İyileştirilmesi ve Markalaşma Altyapısının Kurulması* başlıklı KDP projesi Asuman Korkusuz tarafından başarıyla tamamlanmıştır.

Sürdürülebilir Kırsal Kalkınma

Damla sulamalı organik bahçeleri görme, güneş enerjisi ile pişirilmiş yiyeceklerin tadına bakma ve kurutulmuş mantar, soğan ve baharatlar ile diğer ürünlerden alma şansı bulan ziyaretçilere, köylü kadınlar kendi pişirdikleri yemeklerden ikram etmektedir.

Yenilikçi Tasarımlar ve Uygun Teknolojiler

Kurutulmuş ve pişirilmiş organik tarım ürünlerinin hazırlanmasında, Güner Mutaf ve ekibinin tasarlayarak ürettiği yeni güneş pişirici ve kurutucuları büyük destek sağlamıştır. Bunların arasında en ilgi çekici tasarım, güneş enerjisi ile çalışan motora sahip yeni bir parabolik pişiricidir. Bu pişiricinin motoru yansıtıcısını gün boyu güneşe yönlterek, sürekli ve elle yapılan yorucu ayarlama işini ortadan kaldırmaktadır (Şekil 23). ODTÜ öğretim üyeleri ve öğrencilerinin Eko-Merkez araştırmalarına katkısı ve ilgisi, köylülerin katılımıyla birlikte sürekli artmaktadır.

Eğitim Etkinlikleri ve Halka Yönelik Programlar

Üniversite öğrencileri ile ilk ve orta öğretimdeki öğrenciler için gerçekleştirilen etkileşimli geziler, belki de geleceğin liderleri olacak bu genç bireylere kültürel ve doğal miras ile çevreyle dost gelişimin 21. yüzyılın ilk yarısında taşıyacağı önemi gösterme ve anlatma fırsatı sunmaktadır. *Architecture In Situ (Yerinde Mimarlık)* adlı seçme derse kaydolmuş ODTÜ öğrencileri ise, dersin 'Uygulamalı İnşaat' kısmında uygun, çevreyle dost ve alternatif yapı malzemeleri ile çalışmış ve Kerkenes Festivali ile güneş enerjisi kullanımını destekleyen sergilerin hazırlanmasına yardımcı olmuşlardır (Şekil 23-25). Kalitesi ile kabul gören Kerkenes ürünleri, izin belgesi aldıklarında pazarlanmaya hazırdır.

Türkiye ve başka ülkelerde, çevreyle dost tasarım ve Kerkenes Eko-Merkezi konularında konferanslar verilmiştir. Şubat ayında Soofia Elias-Özkan, Pakistan Mimarlar Enstitüsü'nde (IAP) bir konuşma yapmıştır. Güz yarıyılında Françoise Summers, ODTÜ Yapı Bilimleri Lisansüstü Programı tarafından düzenlenen Yapılı Çevre Üzerine Uluslararası Lisansüstü Araştırmalar Sempozyumu'nda Kerkenes Eko-Merkezi projesini sunmuş ve Güney Dakota Üniversitesi'ndeki Türkiye Yarıyılı Programı çerçevesinde sunuşlar yapmak üzere A.B.D. ye davet edilmiştir.

Figure 22. The Kerkenes Eco-Center and its mission.

Şekil 22. Kerkenes Eco-Merkezi ve amacı.

**ŞAHDER**

Kerkenes and Şahmuratlı Village Association for Public Relations, Prosperity, Help and Support
Şahmuratlı Köyü ve Kerkenes'i Tanıtma, Güzelleştirme, Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği
www.sahmuratli.com

THE KERKENES ECO-CENTER

Soofia T. Elias-Ozkan and Françoise Summers

The Kerkenes Eco-Center, a showcase for environmentally friendly, energy-sensitive and self-sufficient rural development, promotes renewable energy for a low-carbon economy and a sustainable future (Fig. 22). There are three interwoven approaches: (i) sustainable rural development through ŞAHDER, the Şahmuratlı Village Association; (ii) innovative design and installation of energy-efficient and appropriate technologies; (iii) awareness arousal through educational activities and public outreach. Progress was achieved in all three of these areas while the SGP project *Improvement of the Solar Powered Devices and Branding Infrastructure in Yozgat, Sorgun* was brought to a successful conclusion by Asuman Korkusuz.

Sustainable Rural Development

Village ladies cater for groups of visitors who have the opportunity to see local organic gardens with drip irrigation, taste solar cooked meals and select small packets of dried mushrooms, onions or other products to take home.

Innovative Design and Appropriate Technologies

Production of organic dried and cooked products was facilitated by additions to solar cookers and driers designed and produced by Güner Mutaf and his team. Most exciting is the new parabolic cooker with its solar-powered motor that turns the reflector to track the sun throughout the day without needing constant and tiresome manual adjustment (Fig. 23). Research and monitoring of Eco-Center activities by METU faculty and students progresses with increasing participation by villagers.

Educational Activities and Public Outreach

University students and school children were given interactive tours that provided opportunities to introduce potential future leaders to the importance of cultural and natural heritage as well as environmental development in the early decades of the twenty-first century. METU students enrolled in the elective course *Architecture In Situ* worked with appropriate and alternative building materials during 'Hands-on Building' sessions and helped organise the Kerkenes Festival and displays promoting the use of solar energy (Figs 23 to 25). Kerkenes products are well received and could be marketed once licensed.

Several talks relating to environmental design and the Kerkenes Eco-Center were given in Turkey and beyond. In February, Soofia Elias-Ozkan lectured at the Institute of Architects Pakistan (IAP). During the fall semester, Françoise Summers presented the Kerkenes Eco-Center during the International Graduate Research Symposium on the Built Environment organized by the METU Building Science Graduate Program and was invited by South Dakota State University (USA) to contribute several talks during *The Turkey Semester* program.



Left to right / Soldan sağa: Kseniya Mogylevska, Kerem Nas, Ali Siddiqui, Kamala Konyali.

Figure 23. The new sun-tracking solar cooker and a selection of Kerkenes products displayed at METU.

Şekil 23. Güneşi takip eden yeni güneş ocağı ve Kerkenes ürünlerinden bir seçki ODTÜ'de sergilendi.

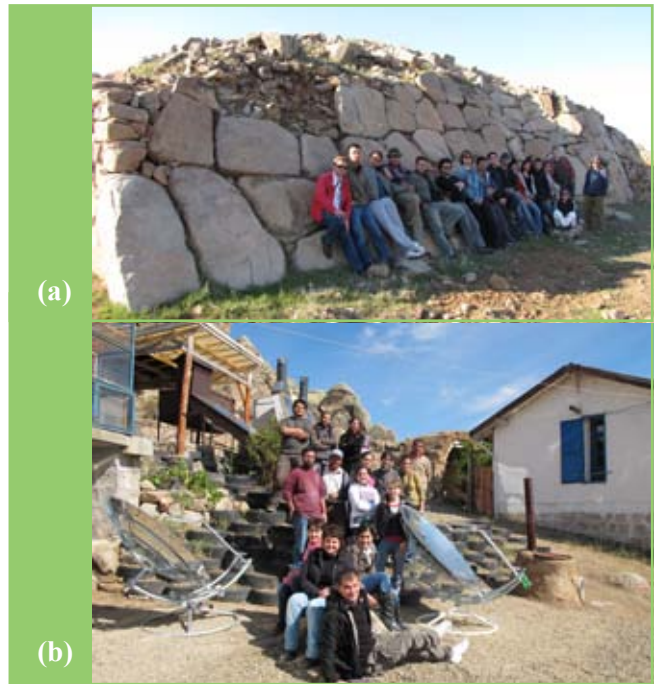


Figure 24. METU students during the 'Hands-on' session (a) in front of the Cappadocia Gate glaciis in April (b) at the Eco-Center in October.

Şekil 24. ODTÜ'den uygulama öğrencileri, (a) Nisan'da Kapadokya Kapısı önünde (b) Ekim'de Kerkenes Eko-Merkezi'nde.



Left to right / Soldan sağa: Kerem Nas, Sergei Emeljanov, Françoise Summers, Batuhan Yöney, Deniz Üçer.

Figure 25. The Architecture in situ course provides students with Hands-on opportunities to design and build.

Şekil 25. 'Yerinde Mimarlık' dersi öğrencilere tasarım ve uygulama olanağı sunmakta.



Figure 26. Şahmuratlı Village viewed from the ancient city defences.
Şekil 26. Şahmuratlı Köyü'nün şehir surlarından görünümü.

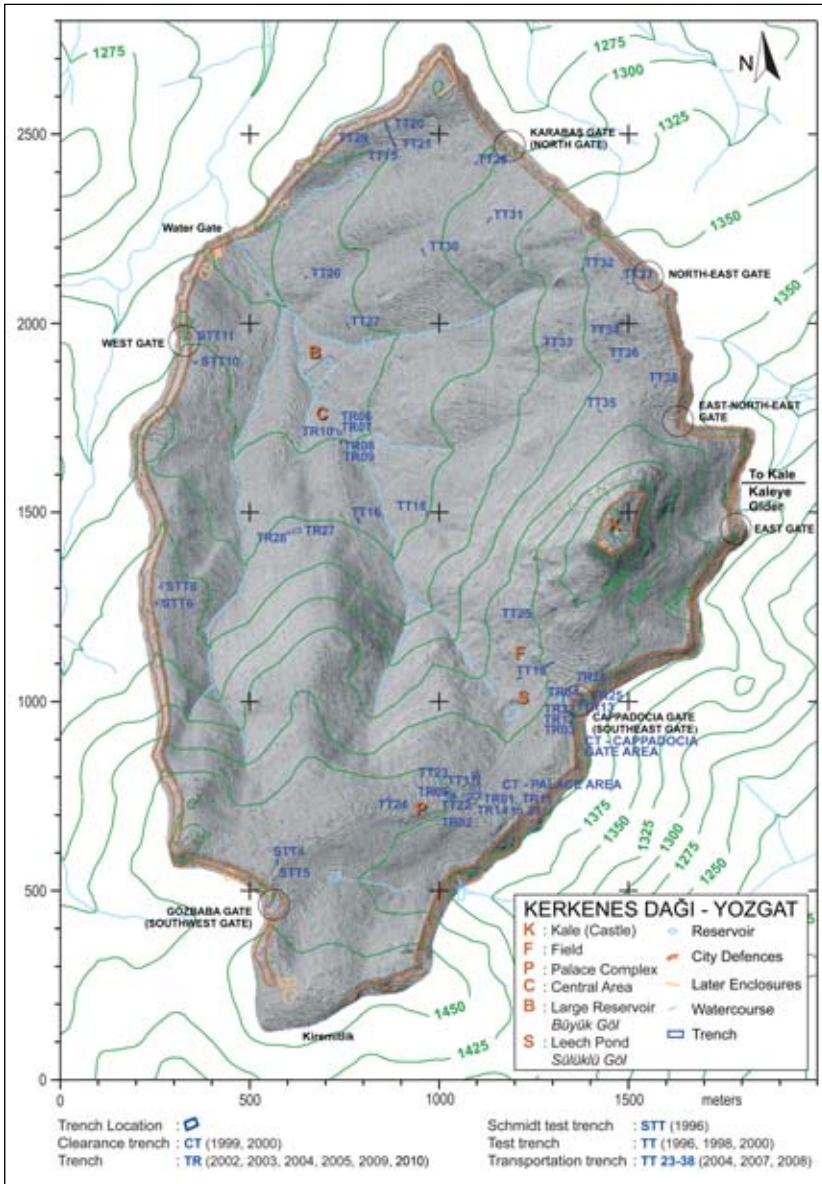


Figure 27. Digital Terrain Model (DTM) made by İşlem GIS, using ERDAS Imagine, from the GPS survey of Kerkenes.

Şekil 27. İşlem GIS tarafından ERDAS Imagine yazılımıyla GPS yüzey araştırması verilerinden hazırlanan Kerkenes Sayısal Arazi Modeli.

KERKENES PROJECT / PROJESİ

Solmaz İzdemir Salonu, Room B04,
C/o Faculty of Architecture,
Middle East Technical University,
Ankara 06531, Turkey.

Tel/Fax: +90 312 210 6216

C/o British Institute at Ankara (BIAA),
Tahran Caddesi 24,
Kavaklıdere, Ankara 06700, Turkey.

Director / Kazı Başkanı

Geoffrey Summers
Research Associate, The Oriental Institute,
University of Chicago.

Adjunct Assoc. Prof. of Anthropology,
University at Buffalo, SUNY.

Settlement Archaeology Graduate Program,
METU, Ankara 06531, Turkey.

e-mail: summers@metu.edu.tr

Tel: +90 312 210 6218

Co-Director / Kazı-Eş Başkanı

Scott A. Branting

Director, Center for Ancient Middle Eastern
Landscapes (CAMEL),

The Oriental Institute, Room 207,

The University of Chicago,
1155 East 58th Street, Chicago, IL 60637, USA.

e-mail: branting@uchicago.edu

Tel: +1 773 834 1152

Assistant Director / Kazı Başkanı Yardımcısı

Sevil Baltalı Tırpan

Department of Humanities and Social Sciences,

Faculty of Science and Letters,

Istanbul Technical University,

Maslak 34469, Istanbul, Turkey.

e-mail: sbaltali@itu.edu.tr

Restoration Architect

Mimari Koruma Uzmanı

Nilüfer Baturayoğlu Yöney

Graduate Program in Architectural Conservation,

Faculty of Architecture,

Istanbul Technical University,

Taşkışla, Taksim, Istanbul, Turkey.

e-mail: nilufer.baturayoglu@itu.edu.tr

KERKENES ECO-CENTER / EKO-MERKEZ

Director / Yürütücü

Françoise Summers

Department of Architecture,

METU, Ankara 06531, Turkey.

e-mail: fsummers@metu.edu.tr

Mobile: +90 535 335 7515

Project Advisor / Proje Danışmanı

Soofia T. Elias-Ozkan

METU Department of Architecture

e-mail: soofia@metu.edu.tr

Project Coordinator / Proje Koordinatörü

Berrin Çakmaklı

METU Department of Architecture

e-mail: cakmakli@metu.edu.tr

Expertise in Solar Energy

Güneş Enerjisi Uzmanı

Güner Mutaf, METU.

e-mail: gmutaf@gmail.com

ŞAHDER

Şahmuratlı Village, Sorgun, Yozgat, Turkey

Tel: +90 354 421 5054

Chairman / Başkan

Sabri Erciyas

e-mail: sabrierciyas@gmail.com

TEŞEKKÜRLER

Öncelikle, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürü Murat Süslü ile ekibi ve temsilcilerimiz Özge Yurdakul, Kenan Sürül ve Resul İbiş'e destek ve yararlı tavsiyeleri için teşekkürlerimizi sunarız. Bize her konuda destek olan Yozgat Kültür ve Turizm Eski Müdürü Bahri Akbulut ve selefi Lütfi İbiş ile Yozgat Müzesi çalışanları ve özellikle Müze Müdürü Hasan Şenyurt'a da teşekkürü bir borç biliriz. Projemizi bir çok yönden desteklemeye devam eden Yozgat Valisi Necati Şentürk ve Yozgat Belediye Başkanı Yusuf Başer ile İl Özel İdaresi, TEDAŞ, Türk Telekom yöneticileri ve ekiplerine müteşekkirimiz. Ayrıca Sorgun Kaymakamı Levent Kılıç ve Sorgun Belediye Başkanı Ahmet Şimşek ve ekiplerine de yardımları ve cömert katkıları için teşekkür borçluyuz.

Projemiz, Ankara İngiliz Arkeoloji Enstitüsü'nün himayesinde yürütmekte ancak enstitüden maddi destek almamaktadır. Orta Doğu Teknik Üniversitesi (ODTÜ), yıl boyunca araştırma ve yayın çalışmaları için Ankara'da çalışma ortamı sağlarken; arazi sonrası çalışmaları ise, Chicago Yakın Doğu Araştırmaları Enstitüsü'nde Scott Branting tarafından yürütülmektedir.

Bizlere, geleneksel Anadolu misafirperverliğiyle evsahipliği yapan Şahmuratlı Köyü sakinleri ve Muhtar Turan Baştürk'e teşekkür borçluyuz. Sorumluluk bilinciyle görevinden çok daha fazlasını üstlenen Kerkenes Bekçisi Mehmet Erciyas'a ayrıca müteşekkirimiz. Özveriyle çalışmalarıyla projeye destek veren tüm Kerkenes ekibine ve köy sakinleri arasından bize yardımcı olan herkese minnettarız. Onların azmi, hevesi ve fedakarlıkları olmasaydı bu kadar yol alınmazdı.

ACKNOWLEDGMENTS

Our thanks go to General Director, Murat Süslü, and staff of the General Directorate of Cultural Assets and Museums and to their representatives, Özge Yurdakul, Kenan Sürül and Resul İbiş, for support and good advice. Thanks are also due to former Yozgat Director of Culture and Tourism, Bahri Akbulut, his successor Lütfi İbiş, and to the staff of the Yozgat Museum, especially Director Hasan Şenyurt, who were most supportive. We are grateful to the Governor of Yozgat, Necati Şentürk, the Yozgat Mayor, Yusuf Başer, the Directors of the Provincial Authority, TEDAŞ, and Türk Telekom, who with their staff continue to support the project in many ways. We thank the Sorgun District Governor, Levent Kılıç, and Sorgun Mayor, Ahmet Şimşek, and their staff for continuing assistance and generous help in kind.

The project falls under the auspices of the British Institute at Ankara (BIAA), but does not qualify for funding. In Ankara the Middle East Technical University (METU) provides office space for project research and publication work year-round while post-fieldwork at the Oriental Institute in Chicago is directed by Scott Branting.

We remain deeply indebted to the people of Şahmuratlı Village and Headman Turan Baştürk for extending traditional Anatolian hospitality. Mehmet Erciyas, the Kerkenes Guard, has gone beyond the call of duty in the assumption of his responsibilities. Finally, to all the team, the house staff and employees from the village of Şahmuratlı, our heartfelt thanks. Little would have been achieved without their dedication, enthusiasm and hard work.

LOCATION MAPS / HARİTALAR



Kerkenes House,
Şahmuratlı Köyü, P.O. Box 23, Sorgun, Yozgat, Turkey
Yozgat Museum / Müzesi
Galata Çamlık Hotel / Otel, Yozgat
Sorgun Büyük Termal Hotel / Otel, Sorgun
Teachers House / Öğretmen Evi, Sorgun
Minibus / Minibüs, Kerkenes Tur - Osman Muratdağı
Bus Reservation / Otobüs Rezervasyon
Kerkenes guard / Kerkenes bekçisi, Mehmet Erciyas

Tel: 0 354 421 5154 or +90 354 421 5154

Tel: 0 354 212 2773

Tel: 0 354 217 5300, Fax: 212 5318

Tel: 0 354 415 6066

Tel: 0 354 415 2146

Tel: 0 354 421 5151, 0 532 798 0712

Tel: 0 312 224 0824 (Gülen Ankara)

0 354 415 5533 (Gülen Sorgun)

Tel: 0 354 421 5056, 0 538 263 3678

KERKENES

Project and Eco-Center / Projesi ve Eko-Merkez

2010 Sponsors / Sponsorları



ERDOĞAN MUSTAFA AKDAĞ
EĞİTİM VE KÜLTÜR VAKFI

Erdoğan Akdağ Center for
Research and Education.
Erdoğan Akdağ Araştırma ve
Eğitim Merkezi.



MIDDLE EAST TECHNICAL UNIVERSITY
ORTA DOĞU TEKNİK ÜNİVERSİTESİ



B I A A
British Institute
at Ankara



LOEB
CLASSICAL LIBRARY
FOUNDATION

ANONYMOUS
DONOR, USA

BINKS TRUST
Scotland



US EMBASSY / Ankara
Ambassador's Fund for
Cultural Preservation

WOMEN'S BOARD OF THE
UNIVERSITY OF CHICAGO

ANDREA
DUDEK

ARCHAEO/COMMUNITY
FOUNDATION



UCLA COTSEN
INSTITUTE OF ARCHAEOLOGY

CHARLOTTE BONHAM-CARTER
CHARITABLE TRUST



ANGLO-TURKISH SOCIETY
Bernard and Ines Burrows
Memorial Award



ANKARA INTERNATIONAL
CHARITIES COMMITTEE



ÇİNAPOI
YIBİTAS



PETER SOMMER



GEF
yeniğin



AKG

YOZGAT ÇİMENTO



GAZETECİLER



GAZETECİLER

FRIENDS AND VISITORS / DOSTLAR VE ZİYARETÇİLER

2010 HELP IN KIND / AYNİ DESTEK



YOZGAT VALİLİĞİ

YOZGAT İL ÖZEL İDARESİ
YOZGAT BELEDİYESİ

SORGUN KAYMAKAMLIĞI
SORGUN BELEDİYESİ

BELENCUMAFAKILI, DEDEFKILI, ÇEKEREK, KARAKIZ BELEDİYELERİ



EIE
ELEKTRİK İŞLERİ
ETÜT İDARESİ



GIBNAN



ESRI



İŞLEM GIS



BRITISH EMBASSY Ankara



GIBNAN

KERKENES NEWS / HABERLER 13-2010

Preparation and production sponsored by / baskıya hazırlık ve baskıya destekleyen
A donation in memory of the late C. T. Ingold / Kaybettüğümüz C. T. Ingold anısına

PREVIOUS SPONSORS / ÖNCEKİ SPONSORLAR

<http://www.kerkenes.metu.edu.tr/kerk1//14spons/index.html>

2010 Collaboration / İşbirliği

MIDDLE EAST TECHNICAL UNIVERSITY
ORTA DOĞU TEKNİK ÜNİVERSİTESİ



Faculty of Architecture
Faculty of Engineering
Institute of Social Science

DEPARTMENT OF ARCHITECTURE
GRADUATE PROGRAM IN SETTLEMENT ARCHAEOLOGY



TAÇDAM - ODTÜ

METU Center for Research & Assessment of the Historic Environment



METU Computer Center hosts the Kerkenes Web Page and provides technical support.
ODTÜ Bilgi İşlem Merkezi Kerkenes web sayfasını barındırmakta ve teknik destek sağlamaktadır.



CAMEL - Center for Ancient Middle Eastern Landscapes
The Oriental Institute, The University of Chicago



İSTANBUL TECHNICAL UNIVERSITY / İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
Faculty of Science and Letters / Fen Edebiyat Fakültesi
Faculty of Architecture / Mimarlık Fakültesi



Cotsen Institute of Archaeology, University of California, Los Angeles



The Malcolm and Carolyn Wiener Laboratory for Aegean and
Near Eastern Dendrochronology, Cornell University



The Social Systems GIS Laboratory, SUNY Buffalo



University of Florence, Italy



Laboratoire de Géographie Physique,
UMR 8591 - CNRS



Institut Français
d'Études Anatoliennes



The University of Wisconsin Madison



Laboratory
for Archaeological Chemistry



HACETTEPE UNIVERSITY / ÜNİVERSİTESİ
Departments of Anthropology and Hydrogeology/ Antropoloji ve Hidrojeoloji Bölümleri



Kerkenes and Şahmuratlı Village Association for Public Relations, Prosperity, Help and Support
Şahmuratlı Köyü ve Kerkenes'i Tanıtma, Güzelleştirme, Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği

Donations can be channeled through / Bağışlarınız için

IN TURKEY



METU DEVELOPMENT FOUNDATION / ODTÜ GELİŞTİRME VAKFI
Tel: +90 312 210 2157 Fax: +90 312 210 1150

IN THE U.S.



The Kerkenes Dağ Project, The Oriental Institute Development Office,
University of Chicago. Tel: +1 773 834 9775
or online at oi.uchicago.edu/getinvolved/donate/



Kerkenes

The Iron Age capital on Kerkenes Dağ in Central Turkey, very probably ancient Pteria, was looted and burnt in the 540s BC, perhaps less than 100 years after its foundation. International teams of scholars and students have conducted annual campaigns of remote sensing survey and targeted excavation since 1993, revealing the Phrygian characteristics of this new, independent kingdom. In 2009 a substantial program of architectural conservation and site development was initiated at the Cappadocia Gate. In 2010 further poignant evidence of its violent and deliberate destruction at, presumably, the hands of Croesus King of Lydia, was the discovery of a second victim crushed and partially burnt while attempting to flee through the Cappadocia Gate as its timber-laced walls fell. Finding evidence for the position of the doors, unexpectedly located at the rear of the gate, adds a completely new element to understanding how Iron Age defences were designed on the Anatolian Plateau. Visitors in 2011 will gain greater understanding of the defences thanks to restoration of the glacis and clearance of the paved court.

The Eco-Center at Şahmuratlı Village below the ancient city promotes the use of renewable energy, water management, appropriate building materials and energy-efficient design for sustainable rural life on the Anatolian Plateau. This approach combines heritage management with village improvement, bringing together village residents, local and state officials, NGOs, students and academics all engaged in the protection of cultural and environmental assets in a dynamic rural setting.

İç Anadolu'da Kerkenes Dağ'da yer alan ve büyük olasılıkla Pteria olduğu düşünülen Demir Çağı kenti, kuruluşundan 100 yıl kadar sonra, M.Ö. 540'larda yağmalanmış ve yakılarak yok edilmiştir. Uzmanlar ve öğrencilerden oluşan uluslararası bir ekip tarafından 1993'ten bu yana yapılan çalışmalar, yeni ve bağımsız bu krallığın Frig karakterini ortaya koymuştur. 2009'da Kapadokya Kapısı'nda, bir mimari koruma ve düzenleme programı başlatılmıştır. 2010'da şehrin, muhtemelen Lidya Kralı Krezüs tarafından, şiddetli ve bilinçli yıkımının acı bir kanıtı olarak; Kapadokya Kapısı'ndan kaçmaya çalışırken aşıp kırışlı duvarların çöküntüsü altında kalarak ezilmiş ve kısmen yanmış ikinci bir yıkım kurbanı bulunmuştur. Kapıların konumunu gösteren kanıtların, beklenmedik biçimde geçidin arka kısmında bulunması, İç Anadolu Yaylası'nda Demir Çağı savunma sisteminin anlaşılması adına bize taptaze bilgiler sunmaktadır. Taş kaplı eğimli yüzeyin restorasyonu ve taş döşeli avlunun üzerinin açılması sayesinde ziyaretçiler, savunma yapısını çok daha kolayca anlayabileceklerdir.

Tarihi kentin eteğindeki Şahmuratlı Köyü'nde yer alan Eko-Merkez, yenilenebilir enerji, su kaynakları yönetimi ve uygun yapı malzemesi kullanımını geliştirirken, Anadolu Platosu'nda sürdürülebilir kırsal yaşam için ileri teknolojiye sahip düşük maliyetli çözümler sunmaktadır. Bu yaklaşım, kültürel ve çevresel değerlerin korunması için uğraşan yerel ve merkezi yönetim yetkililerini, sivil toplum kuruluşlarını, öğrenciler ve akademisyenleri, köy sakinleri ile devingen kırsal bir ortamda bir araya getirerek, kültürel mirasın korunmasını kırsal gelişim ile kaynaştırmaktadır.

Cappadocia Gate restoration in progress
Kapadokya Kapısı restorasyon çalışması



METU PRESS, METU / ODTÜ, Ankara 06531, Turkey

Tel: +90 312 210 3870-73 Fax: +90 312 210 1549

Graphic Design: Ali ÇINKI Tel: +90 506 264 5888

Printed by SETMA Tel: +90 312 397 2430 Fax: +90 312 397 2435

Copyright © Kerkenes Project - April 2011



METU PRESS

ISSN 1302-0749